

# Há beleza na resiliência

- helen Araújo

**PROAC**  
PROGRAMA DE  
AÇÃO CULTURAL  
SÃO PAULO

**EDITAIS**

**SÃO  
PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

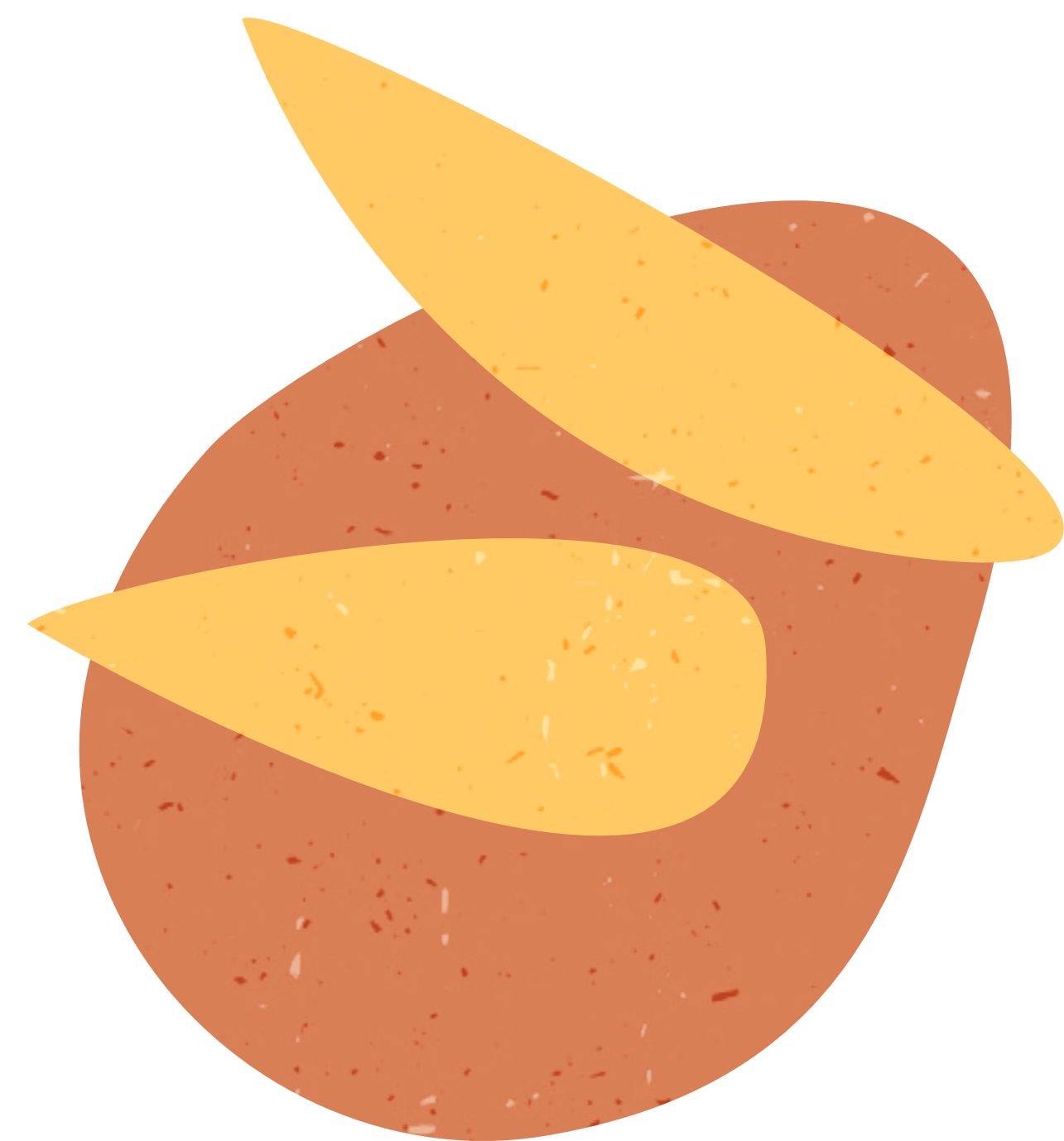
| Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa



**Da dor  
à flor**







O Projeto “há beleza na resiliência”, aprovado pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo - ProAC Editais, têm como premissa a publicação de um surpreendente livro (físico e e-book a ser lançado em 25 de junho de 2022) de poesias, intitulado com o mesmo nome do projeto, elaborado em cinco ciclos analógicos de um ser humano e de uma planta:

*dor,  
ressignificar,  
resiliência,  
crescer e  
florescer,*

que retratam a trajetória de vida da poetisa *Helen Araújo*.

Como contrapartida social e cultural do projeto, é previsto a realização de rodas de conversas e oficinas de escrita criativa de poema, além da doação de exemplares do livro, com foco em potencializar instrumentos de Combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes e ainda como meio de demonstrações/ exemplos de possíveis processos de superação de vivências de negligências.





- helen Araújo

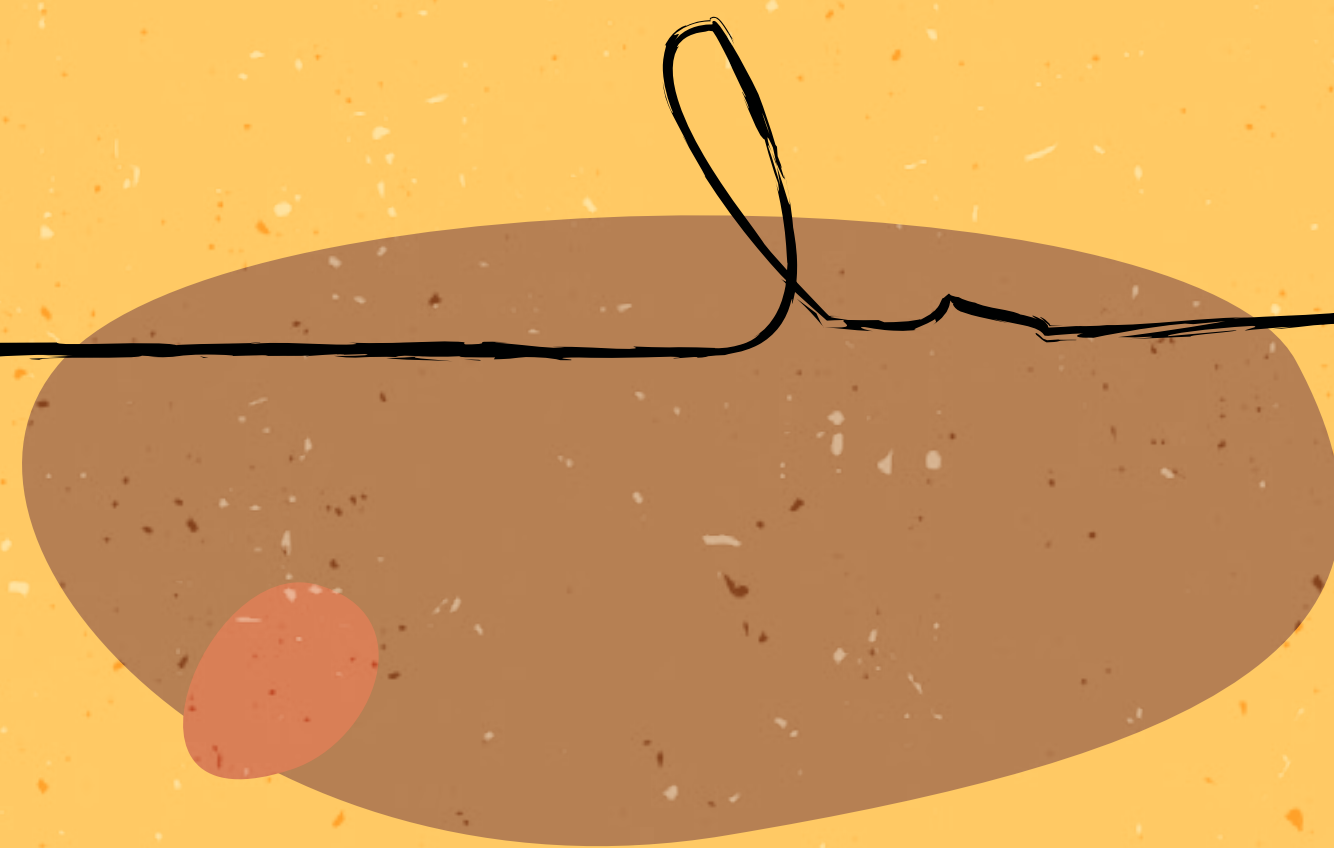
O livro “há beleza na resiliência” decifra o processo de evolução dolorosa de uma criatura que ressignificou a sua história de vida, sobretudo, através da escrita. No processo necessário de construção dos cinco ciclos, a poeta *Helen Araújo*, se sensibiliza ao ponto de mais uma vez desembrulhar suas feridas na tentativa de mostrar ao outro que sim, é possível tramar uma cura para as negligências vividas, uma vez que ela foi na contramão das estatísticas, das pessoas que passam por abusos: sexual, físico e psicológico, orquestrado e apoiado por pessoas que dela deveriam cuidar. Além de outras questões familiares, relacionadas ao alcoolismo,

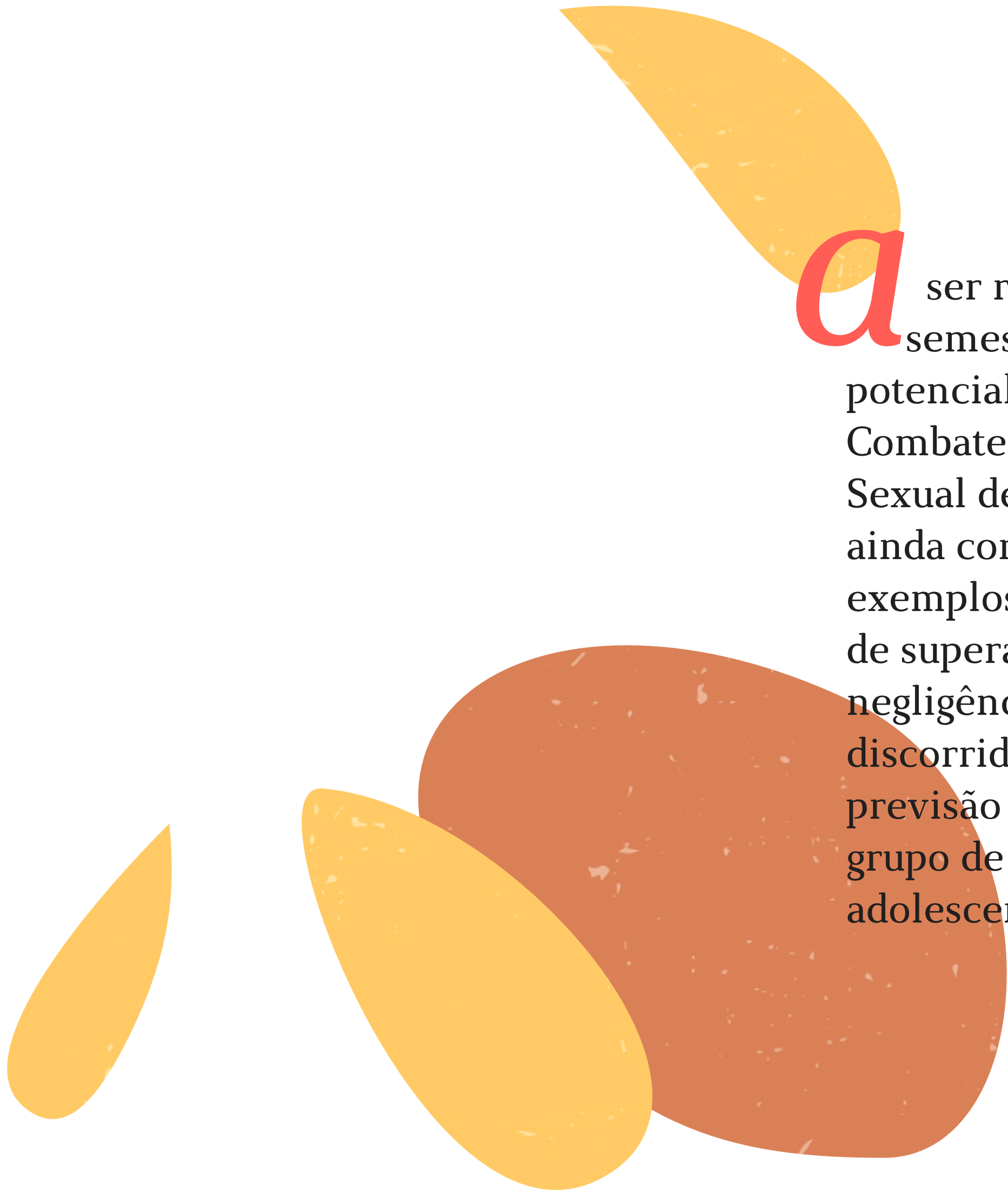
drogadição e cárcere.

A menina mulher da pele preta, nascida em 1991, é pura poesia, mas também assistente social, coordenadora de projetos sociais e culturais no CAMPL Patrulheiro de Limeira/SP, analista de projetos voltados às pessoas com deficiência na Fundação FEAC de Campinas/SP, secretária e produtora cultural da Corporação Musical Henrique Marques de Limeira/SP, além de dar assessoria referente a projetos. Persistindo, felizmente, em contraditar as estatísticas, Helen Araújo, conquistou o seu lar, ao lado do seu namorado, e se tornou mãe do gato Toddy e de várias plantas.



# Contrapartida do projeto





**a** ser realizada no segundo semestre de 2022, visando potencializar instrumentos de Combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes e ainda como meio de demonstrações/exemplos de possíveis processos de superação de vivências de negligências. A contrapartida será percorrida da forma a seguir, com previsão de duração de 1h30, para um grupo de até 10 (dez) pessoas, sendo adolescentes, jovens ou adultos:

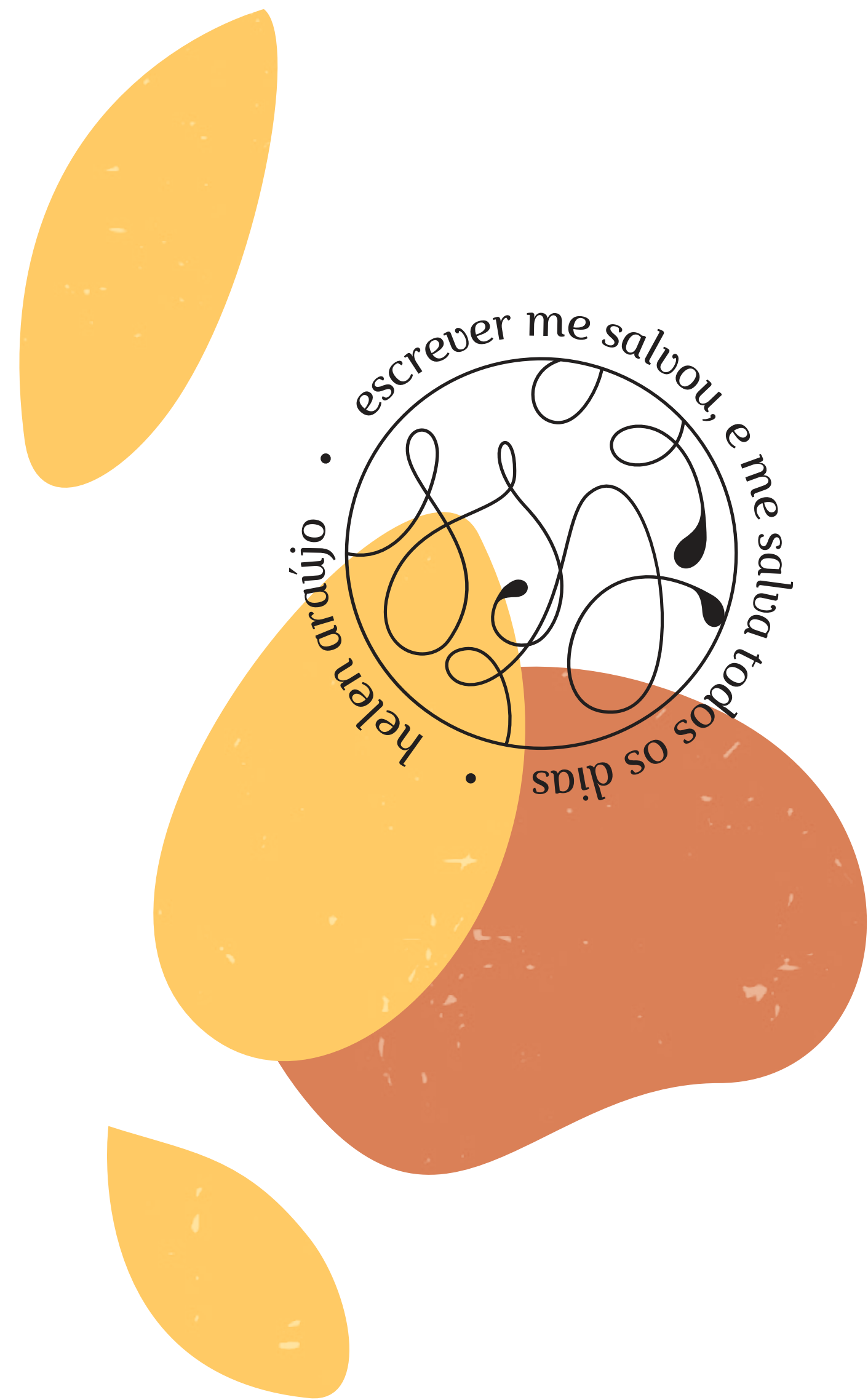
**1.** É previsto a realização de uma roda de conversa sobre a trajetória de vida da poetisa, de forma lúdica, utilizando “cards” com trechos de um poema de sua autoria: *sororidade cura*, que certamente serão gatilhos para trocas enriquecedoras.

**2.** Também é previsto realizar uma oficina sobre escrita criativa de poemas, onde os participantes receberão instrumentais para criarem o esboço do seu próprio livro, inspirados nos cinco ciclos do livro *“há beleza na resiliência”*: *dor, resignificar, resiliência, crescer e florescer*.







## Importante

- Para acompanhamento das atividades (roda de conversa e oficina criativa) é indicado que um profissional da psicologia de referência esteja presente para acompanhar, caso haja demandas de intervenção.
- É desejável registrar (fotos/vídeos) o decorrer dos processos de execução da contrapartida social, mediante a Autorização para Uso de Imagem, para divulgação e prestação de contas, além da assinatura de um Termo que salienta que a contrapartida foi executada e uma Avaliação dela.
- É previsto a doação de um exemplar do livro para cada participante da oficina e aos técnicos/educadores que atuem diretamente com os participantes, como material de apoio norteador de discussões.



*Acompanhe o projeto nas redes sociais, é só clicar* ↘

-  [instagram.com/artesoupoesia](https://www.instagram.com/artesoupoesia)
-  [facebook.com/artesoupoesia](https://www.facebook.com/artesoupoesia)
-  [youtube.com/ArteSouPoesia](https://www.youtube.com/ArteSouPoesia)
-  [oi@artesoupoesia.com.br](mailto:oi@artesoupoesia.com.br)



**Obrigada**

